

Protokół
z obrad jury XI Spotkań Folklorystycznych
Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka –
autentyzm i inspiracje”
w dniu 26 maja 2013 r.

Jury w składzie:

- przewodnicząca: Ewa Sławińska – Dahlig – etnomuzykolog z Łódzkiego Domu Kultury

Członkowie:

Małgorzata Dziurowicz-Kaszuba - etnograf z Łódzkiego Domu Kultury

Paweł Kieroń – etnograf z Muzeum Okręgowego w Sieradzu

po obejrzeniu i przesłuchaniu:

8 kapel autentycznych

6 solistów-instrumentalistów

1 zespołu inspirowanego folklorem

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii kapel autentycznych:

Pięć równorzędnych I Nagród po 400 zł ufundowanych przez Starostę Sieradzkiego dla:

-Kapeli Tadeusza Kubiaka z Leśmierza

-Kapeli „Znad Swędrni” z Goszczanowa

-Kapeli Zespołu Obrzędowego z Chojnego

-Kapeli „Raducz” z Warszawy

-Kapeli „Gęsty Kożuch Kurzu” z Łodzi

Trzy równorzędne II Nagrody po 350 zł. ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

-Kapeli Andrzeja Rożeja z Białobrzegów

-Kapeli Władka Gmaja z Rzeczycy

-Kapeli „Witaszewiacy” z Góry Świętej Małgorzaty

w kategorii solistów – instrumentalistów

Dwie równorzędne I Nagrody po 300 zł. ufundowane przez Prezydenta Miasta Sieradza dla:

-Andrzeja Rożeja z Białobrzegów

-Marty Cichej z Majaczewic

Jedna II Nagroda w wys. 250 zł. dla Eugeniusza Rebdy z Łaznowa

Trzy równorzędne III Nagrody po 200 zł. dla:

- Jana Kępy z Bobrowca
- Jana Ogonowskiego z Łodzi
- Mieczysława Czapli z Gazomii Nowej

w kategorii zespołów inspirowanych folklorem:

Nagroda dla Kapeli z Warty w wys. 500 zł.

Jury XII Spotkań Folklorystycznych Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka – autentyzm i inspiracje” stwierdza potrzebę kontynuowania przeglądu w przyszłości. Spotkania pełnią ważną rolę społeczno-kulturalną i są motywacją dla artystów ludowych do kontynuowania regionalnych tradycji muzycznych.

Jury wyraża wdzięczność wszystkim wykonawcom za promowanie autentycznej muzyki regionalnej i wyraża zadowolenie z udziału nowych kapel, zwłaszcza młodych muzyków.

Jury zwraca się z apelem do kapel i instrumentalistów o nie powtarzanie repertuaru wykonanego w latach poprzednich.

Do udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 2013 r. Jury wytypowało: skrzypka Andrzeja Rożeja w kategorii solistów instrumentalistów i skrzypaczkę, Martę Cichą w kategorii folkloru rekonstruowanego.

Jury składa gorące podziękowanie Fundatorom nagród: Staroście Sieradzkiemu i Prezydentowi Miasta Sieradza oraz organizatorom: Fundacji Wspierania Kultury Miasta Sieradza, Łódzkemu Domowi Kultury i Muzeum Okręgowemu w Sieradzu .